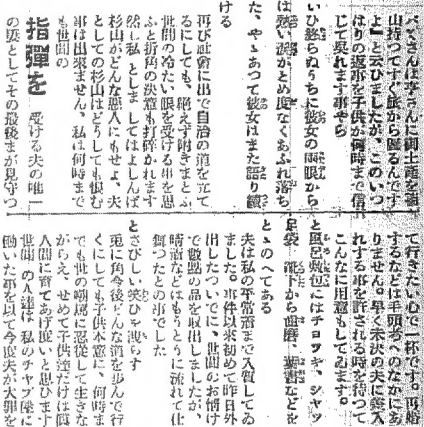


惱み迷ふ杉山の妻

[illegible]

商工課の試ろ

悪商人にまどはされぬ様

商工課の試ろみ

今年度の「一掃」をくばるべしといふ
「五五五」となるまでにこぎつた
明くば監問あけのち正午、新澤
さへく「一掃」の代仕に乗り
かゝてゐるが、假令このドク
サにつけてこんでよとの御旨がば
つこゝる、何分捕はるこの意、知
識にくゝ、御分捕の仕代なれど、
一寸大手加減をせれば數でなく
したるの御旨は是れなにもこれに
に鑑た御分捕は是れなにもこれに
今年度と不正御捕を御主にあつて
ためで、この表御捕とて成

課の二部表においては掲出當
時廿四時八六二六（六）廿六
初十二時間後三十一廿六廿六
五〇（六）廿六四時間後三十一
五〇（六）廿六（五）時間後三十一

横断飛行は
明夏出發に決定

詳細を取り極む



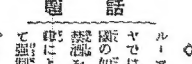
足を切つて
死亡

又も楊州郡に明

[illegible]

叛を繼續

邦を繼續
日午八時廿三分墜陸して航線
飛行を続めたキングダス、フォ



る運動が起こり政府は近く林
法を議會に提出するに決し
が恐らく同案は通過するであ
ろ

陈雪里刊

[illegible]

行つた

除霜イダニ二時遊藝場入り芝居の樂
（ハチノミ）は十日に於て芝居の決
定の處迄野されてゐたが廿一日午
後一時入戲したる觀客可へは印
計餘座小座讀劇山田君のため
に退き、越々大が開演にはマラダリ
ア役者集結してゐるなればマラダシ
は陰謀序で終絶し市價廉女嬢を撤す
一時半より山田樂劇團指揮の宇佐竹
に歸むはすであり、舞臺組一團は
明日と明日日の隔日にわたり入戲
所演思案のすす



日排壁新町大和屋

[illegible]

仔細に研究

[illegible]

圓乃至五圓といふ

樂する體を發行はてゐるが能成
觀にありては男婦五部と流の
二種乃至三三種、五部と流の
四部乃至五部と、唯仁に三
ありては有聲無聲の二種以上か
四部乃至五部六部にして七八脚の
較に比れば甲乙の差あるも概
ららしい。諸歌集は十一月十五日
仰にすでに本府に上つてあり既
に鑑かに就めて増補し海鏡を得
ばかりなつてゐる。附録書は何
れも十二月廿日付で送附するの
で語を長くして一節である。

の手を通じ隣れた

府内鳴門一丁目黒松青柳ヤスノ
は金二龍を龍龍鳴門二丁目龍屋方
振マサエは金二龍を手合遊馬氏
の手を廻り離れ一家に寄附した

卓球競技會

兩要が應ふにつれ室内競技熱も
盛大になつて來た京城倶楽部會
卓球俱樂部で於ける二十五日午
前十時より大和町京信俱樂部に
於て同俱樂部員外來選手とを招
得してピンポン大會を開催する

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|
| <p>大</p> <p>スー ツ 大 シ ホ</p> | <p>人事調査 私探偵 小杉薫郎</p> | <p>購買入札</p> <p>第一型「エンジン」 昭和三年一月六日開標（本）附 新嘉坡州營林署 新嘉坡州營林署 試會社漢城銀行 昭和三年十二月二十二日開標（本）附 新嘉坡州營林署 試會社漢城銀行</p> | <p>無代御呈</p> <p>御贈答品には 石川物産の器物を 陶器・銅器・漆器・錫器・桐火鉢・金屏風 等贈物には最適適品を豊富に収揃へて 御座います是非一度御來店を願ます</p> <p>本二 石川物産商會 電本一八八四番</p> | <p>例恒</p> <p>御仕着せ用</p> | |
| <h1 style="text-align: center;">メリヤス千ダース會</h1> <p style="text-align: center;">メリヤス1000ダース提供品目</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>◇裏毛メリヤス</p> <p>一圓より一圓五十錢まで 各種四百三十打</p> <p>◇半毛メリヤス</p> <p>二圓より三圓八十錢まで 各種三百二十打</p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>◇毛メリヤス</p> <p>三圓より四圓五十錢まで 各種二百打</p> <p>◇高級毛メリヤス</p> <p>五圓より十圓まで 各種五十打</p> </td> </tr> </table> <p style="text-align: right;">△毎日午後十時迄營業</p> | | | | <p>◇裏毛メリヤス</p> <p>一圓より一圓五十錢まで 各種四百三十打</p> <p>◇半毛メリヤス</p> <p>二圓より三圓八十錢まで 各種三百二十打</p> | <p>◇毛メリヤス</p> <p>三圓より四圓五十錢まで 各種二百打</p> <p>◇高級毛メリヤス</p> <p>五圓より十圓まで 各種五十打</p> |
| <p>◇裏毛メリヤス</p> <p>一圓より一圓五十錢まで 各種四百三十打</p> <p>◇半毛メリヤス</p> <p>二圓より三圓八十錢まで 各種三百二十打</p> | <p>◇毛メリヤス</p> <p>三圓より四圓五十錢まで 各種二百打</p> <p>◇高級毛メリヤス</p> <p>五圓より十圓まで 各種五十打</p> | | | | |
| <p style="text-align: center;">忘年球突競技會</p> <p>從來場内不圖の皆様に充分な御満足も願ひ得ましたが、今度舊二臺に新二臺を増設し、四臺とし、場内に改造を加へ、稍感良き様になり、ましては披露、忘年を兼ね、競技會を開催致す事になりました。何卒萬端御繰合せの上、是非御知友の方など御協勝の上、當日は賑々しく御來場あらん事を願致します。</p> <p>期日 自昭和三年十二月二十五日 至陽曆一九一四年一月一日止 賞品 貴任物 一等ヨリ五等マデ 等外賞銀一點 京誠長谷川町 撞球場主拜 (京城食堂内) 電話本局二六六號</p> | | | | | |
| <p>夫菊池嘉吉 豫而植村病院ニ入院療養中ノ虞養生不相叶シ十二月二十日午後二時十分永眠致候間此段御通知ニ代ヘ謹告仕候</p> <p>昭和二年十二月二十三日午後一時長沙海妙心寺ニ原葬御儀相繼 御葬儀事務能成爲ノ儀ハ翌夕御位張申上候 身族親屬諸氏共御弔立ニ 京誠長谷川町三八 要 ユキヨ 親戚總代 菊池作兵衛 友人總代 多田順三郎</p> <p style="text-align: center;">大福引景品進呈</p> <p style="text-align: center;">丁子屋洋服店 (階下にテ)</p> <p style="text-align: right;">廿二日より五日間</p> | | | | | |

六六八

桜正宗

情味ゆたかな
年末と年始の
御進物は

お正月に無くてならぬ
桜正宗に限りです

清らかな蜜酒

調事な化粧箱入

| 御贈答用 | | | |
|------|----|----|----|
| 瓶 | 瓶 | 瓶 | 瓶 |
| 一升 | 一升 | 一升 | 一升 |
| 五斗 | 三升 | 同 | 同 |
| 一斗 | 一升 | 一升 | 一升 |
| 詰 | 詰 | 詰 | 詰 |

雪印製菓株式会社 山邑酒造株式会社

山石波文庫

既刊書目

| | | | |
|--|---|--|---------------|
| <p>資本論第二分冊は意外に迅速致しましたが、意々十二月十二日出来、全国各書店に配本致しました。</p> | <p>ブプロクゴラス 羽池慧郎譯</p> <p>ブプロレゴメナ 矢野龍溪譯</p> <p>ゲエテとの對話抄 エドムンド・ヘンリッヒ著 色尾英四郎譯</p> <p>資本論(第一分冊) 宮川上 監譯</p> <p>資本論(第二分冊) 宮川上 監譯</p> <p>資本賃労働と資本 河上 肇譯</p> <p>市民 平林初之輔譯</p> <p>俗樂 旋律考 上原六四郎著</p> <p>チャールズ・ダーウキン 小泉 虎譯</p> <p>古今和歌集 尾上八郎校訂</p> <p>奥の細道 伊藤 松室校訂</p> <p>花傳書 野上鶴十郎校訂</p> <p>好色一代男 和田 萬吉校訂</p> <p>好色一代女 和田 萬吉校訂</p> <p>好色五人女 和田 萬吉校訂</p> <p>うたかたの記(他三篇) 森 鷗外著</p> <p>木(永津集) 森 鷗外譯</p> <p>上田敏詩抄 茅野 潛々編</p> <p>風流佛・一口劔 幸田 露伴著</p> <p>綱島梁川集 安倍 龍成編</p> <p>千曲川のスケッチ 島崎 藤村著</p> <p>布施太子の入山 倉田 百三著</p> <p>ゾルヘルム・マイスター(修業時代) 林 久 男譯</p> <p>戦争と平和(巻上) 米川正史譯</p> <p>戦争と平和(巻下) 米川正史譯</p> <p>愛と死との戯れ ロマン・ロラン著 片山・敏彦譯</p> <p>公子 若松 鹿子譯</p> <p>希臘羅馬神話 野上彌生子譯</p> | <p>ブランク・ラッス 久保 久次郎譯</p> <p>カンク 實踐理性批判 森田 和吉譯</p> <p>科学の價值 志田 洋一譯</p> <p>科学の方法 志田 洋一譯</p> <p>認識の對象 山内 得立譯</p> <p>ミミ國 富 論(上) 氣賀 勲重譯</p> <p>新萬葉集(七) 佐佐木 信綱編</p> <p>萬葉集(六) 佐佐木 信綱編</p> <p>古事記 幸田 成友校訂</p> <p>芭蕉七部集 伊藤 松子校訂</p> <p>おらが春・我春集 荻原 泉永校訂</p> <p>國性爺合戦 近岡 萬吉校訂</p> <p>鏡の權三重帷子 近岡 萬吉校訂</p> <p>曾我會稽山 近岡 萬吉校訂</p> <p>心中天の網 和田 萬吉校訂</p> <p>病牀六尺 正岡 子規著</p> <p>仰臥漫錄 正岡 子規著</p> <p>こゝろ 夏目 漱石著</p> <p>たけくらえ 樋口 一葉著</p> <p>五重塔 幸田 露伴著</p> <p>北村透谷集 島崎 藤村編</p> <p>藤村詩抄 島崎 藤村自選</p> <p>幸村福者 武者小路實篤著</p> <p>出家とその弟子 倉田 百三著</p> <p>賢者ナータン 大庭 秀吉編譯</p> <p>戦争と平和(一) 米川正史譯</p> <p>間の力 米川正史譯</p> <p>生ける屍 米川正史譯</p> <p>伯父ワニーニヤ 米川正史譯</p> <p>櫻の園 米川正史譯</p> <p>父の國 小宮 豊隆譯</p> <p>令嬢ユリエ 若野 蕭々譯</p> <p>春の目ざめ 野上彌生子譯</p> <p>口説科(見定成) 佐左の通りです。</p> | <p>★一ツ二十銭</p> |
|--|---|--|---------------|

山
波
書
店

婦人世界

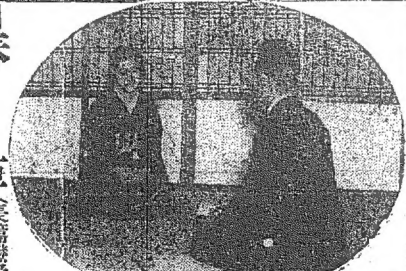
新年号

[illegible]

性教育を如何に受けたか

[illegible]

特輯 輝く新婚時代号



洛城の靈地、明著堂の畔りに
昭和の紫式部
九條武子夫人と
詩と人生を語る
玲瓏玉の如き圓熟の想、優麗
花の如洗練の筆、そこには最
も古典的な端麗と最も近代的
なる憂思がある。われ等の武
子夫人は文藝宗教戀愛結婚
貞操その他の人生の諸問題に就
て何を語りしか。

著者 三十三回生 昭著堂 一冊 二角

春の生命 冬休みを如何に利用するか
 素人火傷の手當と豫防 素人火傷の手當と豫防
 恐ろしい白帶下の病理療法 恐ろしい白帶下の病理療法
 女性の參政權を得たるに於ける乳房の話 女性の參政權を得たるに於ける乳房の話
 腰と裳裾との女性美に就いて 腰と裳裾との女性美に就いて
 壁紙の花園 長篇小説
 クレオパトラ 讀物傳記
 空に描く草 家庭小説
 谷崎 精二 我々の君に
 藤本 斥夫 九條武子
 江島 武夫 米澤順子
 高田義一郎 松原燦子
 帝都一流料理の秘傳公開 生野雅子
 所持品と着物の色調和 生野雅子
 上品な足袋カバリの編み方 生野雅子
 子供のお客へ出す御馳走 生野雅子
 着崩れせぬ上手な着階 生野雅子
 可愛いらしいポン菓の作り方 生野雅子
 肺結核の根本的講話 醫學博士 鴻上慶治郎
 通家庭產科學上誌講習會 醫學博士 根本 豐治

別冊 奥様のお嬢様の秘密相談 附録

[illegible]

A black and white caricature of a man with a large nose and a mustache, wearing a suit and tie. The drawing is signed 'J. K.' in the bottom left corner.

「それでは、この酒の醸造は、おえすにあらす」といふことが、具

初五萬圓の四分の一拂込み
成立せしめ持ち株は九千一

二宮兩院

富里浦(牟元浦寄港)
行帆船荷物取扱
取扱部(牟元浦寄港)



大粒
仁丹



ニコチン姫と絶交

あの煙筒と呼ばれたK君がサラリと煙草をやめた
不思議の勇氣と彼の友は皆……？

K君笑つて曰く

仁丹五粒……煙草一服を節し
仁丹六粒……煙草二服を節し
仁丹七粒……煙草三服を節し……

仁丹十粒遂に煙草をどる

貴藥サフランを
倍加特製す



護身藥たらしめられよ
胃腸の強健と精神の快適に卓效ある仁丹を
ポケット裡に常備し時處に應じて
小袋 二十錢
透明容器入 三十錢 の二種あり
徳用 五十錢

絶對に舶來品を凌ぐ國產優秀品

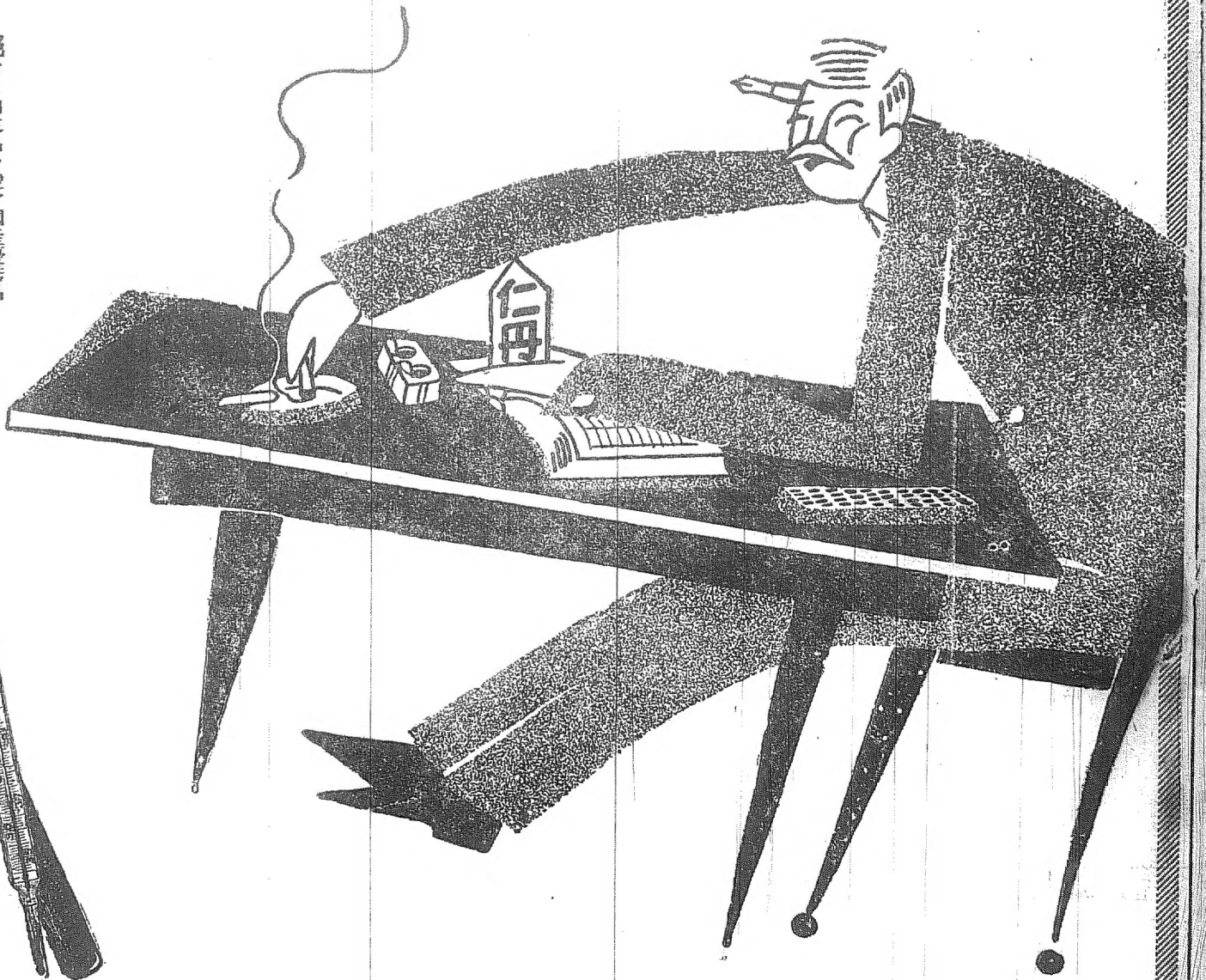
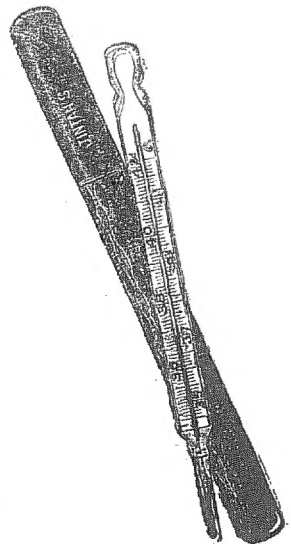
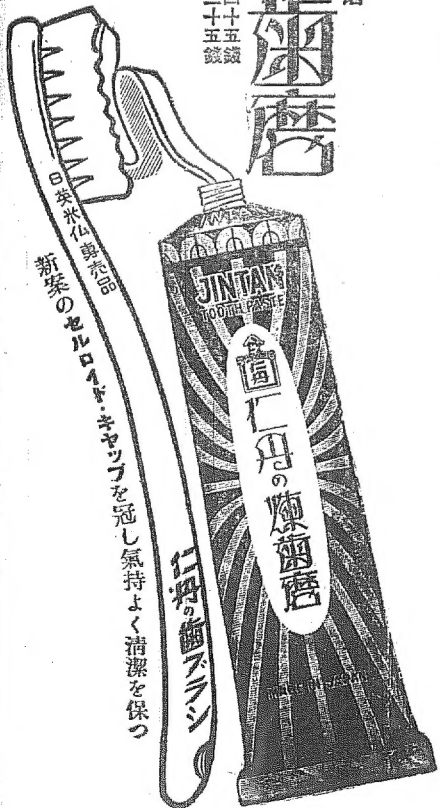
仁丹型體溫計

仁丹の體溫計は九割八八
船中の體溫計は八割八六

博士の薦める唯一の藥效的齒磨

仁丹の煉齒磨

大形 四十五錢
中形 二十五錢



本町に寄する
にんげんの怒濤

説明を聞いてはつかに笑まふ

[illegible]

京電の骨折りて

[illegible]

(二) 朴亭南(二)に對する強姦

[illegible]

豫方醫學講座

綿引
 材料寛



健けな奮闘振り

[illegible]

代所を明催したが、現國北

草創作

今年は上出来

肥前縣の石橋郷を模範
へる程に決定した（浦須）

春川名刺交換會

名刺交換會に元氣の旺ずる
肥前においでと望む
勢六十段を落へて肥前事務
にまざるべしと（審川）

試験官で當局に申ししたが

手に眼と親に膝でなないの
 試験をうけさせたところ身振
 試験はバツとして擧つた、こ
 を皮肉に現在七七八八との中
 人の試験士も突てゐるといふ
 物凄いのをいふところだ二二

つたやうに興化されて来るものだ
 である

大それた先生

評者某
 私立中學校の教諭は最良有夫の

公司

所一本社來青閣に於て

京城日報
總督府學務局

るが、汚れた遺物は心に
いばかりでなしに、體生
るものである。遺物
まろく滅盡するに似
んが澤山たまると、
鑑に阻礙になり、しも
喪失したもの、是防
の録に、汚れてし
てなから、探査に
てしまふから、探査

バリジャ
御化粧の

リ體示

◆……閣議は既に容認され

[illegible]

講 師——上杉敏夫氏 宮田保氏
會 期——一月四日より八日まで
定 員——八十名 會 費——二圓
申込締切——一月二日（會費を添へて）
場 所——本社來青閣に於て

主催 京城日報社
後援 總督府學務局

しかし、

汚れるのを避けるために汚れるのを
り、それが垢なのでも
た汚物はたゞ心地が重
に、罪は甚だし
畜物を何時
でせうに置くこと、だん
共に隠匿
汚れが落ちなくな
纏髪上から考へて
である。それで着
ヤツやズボン、下
ばならないので
大抵
汚すべきであらな

11

[illegible]

100

○電話
○番
○店
○番
○日
○月
○年

ラヂオ
良品美觀又對付早
京廣明安公司
電話五九六
地址本局六五一

恩給
恩給
電話五九六
地址本局六五一

淋病
淋病
電話五九六
地址本局六五一

特別案内
特別案内
電話五九六
地址本局六五一

社員採用
社員採用
電話五九六
地址本局六五一

橫濱生命
橫濱生命
電話五九六
地址本局六五一

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

